

## **Elisa Garvaglia**

Nasce nel 1975 a Magenta (MI); consegue il diploma in Perito Aziendale corrispondente in lingue estere all'istituto P. Sraffa di Milano.

Consegue poi la laurea in scienze politiche con indirizzo sociologico presso l'Università degli Studi di Milano.

Si appassiona alla danza classica dall'età di sei anni e prosegue i suoi studi, affiancando anche la danza moderna, l'hip hop e la danza contemporanea.

Successivamente migliora la propria tecnica frequentando corsi per professionisti al California Dance Center di Milano; studia con diversi insegnanti tra i quali Virgilio Pitzalis, Massimo Leanti, Anna Rita Larghi, Daniele Ziglioli, Alessandra Costa, Eugenio DeMello, Daniele Baldi, Igor Castiglia e Sonia Bianchi.

Frequenta corsi di specializzazione per l'insegnamento ai bambini con Paola Zatti.

Arricchisce il proprio bagaglio con numerosi stage tenuti da maestri di fama internazionale: Ves Weldink, Jason Parson, Mia Michaels, Steve La Chance, Terry Beeman, Michel Assaf.

Studia al Broadway Dance Center di New York.

Partecipa come ballerina al musical Jesus Christ Superstar prodotto dall'associazione "Soggetti smarriti" patrocinato dal Comune di Milano.

Prende parte allo spettacolo Salmodia della Speranza per la regia di Giulio Mandelli con la partecipazione di Moni Ovadia e Maddalena Crippa, presentato in prima nazionale al Duomo di Milano.

Interviene inoltre allo spettacolo di teatro danza Tre stanze di Alessandra Costa.

Partecipa al progetto "DanzaInScena" a direzione artistica Alessandra Costa, approfondendo l'ambito della danza contemporanea e del Teatro Danza.

Dal 1996 si dedica all'insegnamento della danza organizzando corsi per adulti e bambini aprendo poi Dance Factory nel 2003.

Frequenta regolarmente corsi di aggiornamento per rinnovare il proprio stile e le proprie competenze.

Dal 2014 è direttore artistico della società sportiva Dance Factory.