

## **Paola Agati**

Si forma professionalmente studiando fin da piccola danza classica, danza moderna, hip hop e tip tap e si perfeziona frequentando l'istituto di formazione MAS di Milano, studiando con Ludmill Cakalli, Alberta Palmisano, Francesca Frassinelli e altri.

Partecipa a numerosi stage con Steve La Chance, Massimo Leanti, Marco Marchetti, Igor Castiglia Sonia Bianchi, Anna Rita Larghi, Giuseppe Galizia.

Arricchisce il suo repertorio con lo studio della recitazione e del canto, appassionandosi anche allo studio del musical: lavora come ballerina per lo spettacolo tributo a Michael Jackson Moonwalking Of Pop, calcando diversi palchi di fama nazionale.

Partecipa al progetto "Danza in scena" con la direzione artistica di Alessandra Costa che mira ad approfondire la tecnica contemporanea, il contact improvisation e teatro danza. Si specializza nello stile hip hop ottenendo il diploma della N.O.H.A. SCHOOL diretta da Marisa Ragazzo e Omid Ighani dopo un corso triennale.

Nel 2017 studia a New York presso il Pearl Studio con importanti insegnanti di fama internazionale e pionieri dell'hip hop come CBO, CHRYBABY, COZIE, HOLLO DREAMZ, REGG & DRE. Durante la permanenza a New York visita i luoghi di interesse dell'origine della cultura hip hop arricchendo così il proprio bagaglio personale.

"Per avere una preparazione completa, credo sia fondamentale trasmettere l'origine della cultura hip hop per capirne la sua evoluzione, è per questo che durante le mie lezioni oltre alla tecnica, mi piace condividere anche l'aspetto culturale e musicale."