

## **Simona Drago**

Studia danza da quando ha otto anni, prima in una piccola scuola di provincia, poi presso il Teatro Nuovo di Torino dove si diploma col titolo di “danzatore contemporaneo”.

Balla per coreografi importanti quali Antonio Della Monica, Stefania Montorio, Giovanna Valerio, partecipando a molti Galà e concorsi nazionali di danza.

All’età di 23 anni inizia ad insegnare propedeutica alla danza classica e modern per poi specializzarsi in danza contemporanea, contact improvisation e teatro danza.

Attualmente insegna in diverse scuole di Milano e provincia.

I suoi ultimi lavori:

-Ballerina per lo spettacolo “Kintsugi” di Giovanna Belloni ( coreografie Giovanna Belloni e Daniele Ziglioli)

-Performer per “Bodies in urban space” del coreografo Willi Dorner.

-Ballerina all’interno della Rassegna concertistica “Dal vecchio al nuovo mondo” di Cremona (collaborazione artista con “Ensemble Voz Latina”).

-Ballerina per il progetto “Danza in scena” di Alessandra Costa.

-Ballerina e coreografa di “Safeminas”, gruppo artistico di Torino.

-Ballerina per il coreografo Simone Magnani.

-Ballerina nel video “Humus “ per il gruppo artistico Lub-elhade e per il video musicale “Piccola vita “ di Giuseppe Vorro.

-Dal 2015 balla all’interno della Factory “Forse Sei”.

Esperienza pluriennale di danza moderna e contemporanea maturata grazie allo studio e aggiornamento continuo.