

ERICA EPIS

Nata a Milano nel 1997, Erica inizia il proprio percorso nella danza all'età di 6 anni presso la Dance Factory di Elisa Garavaglia, dove studia danza classica e moderna.

Nel 2014 frequenta il corso pre-accademico del MAS (Music, Art & Show) sotto la direzione artistica del maestro Ludmill Cakalli, dove, oltre a proseguire lo studio della danza classica, approfondisce anche la danza contemporanea, la danza jazz e l'hip hop

Nel 2018 si diploma alla SDM – La Scuola del Musical di Milano, sotto la direzione artistica di Alice Mistrone, ampliando la propria formazione attraverso lo studio della danza jazz, del tip tap, del canto e della recitazione. Nello stesso anno partecipa come cast aggiunto e cover ensemble al musical “Dirty Dancing” presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano, con la regia di Federico Bellone.

Dal 2019 lavora come coreografa itinerante nei villaggi Veraclub collaborando con Daniela Gorella, che la coinvolge anche come ballerina all'interno di uno dei suoi cast artistici.

Nel 2021 intraprende il percorso accademico presso l'Accademia Teatro alla Scala e nel 2024 si laurea conseguendo il Diploma Accademico di I livello in Danza Classica a indirizzo tecnico-didattico.

Parallelamente al percorso artistico, Erica si dedica all'insegnamento della danza, attività che porta avanti da oltre otto anni collaborando con diverse scuole di danza e rivolgendosi ad allievi di diverse età e livelli di preparazione. La formazione maturata durante il percorso al Liceo delle Scienze Umane e l'esperienza in ambito educativo, sviluppata anche attraverso il lavoro presso asili e scuole dell'infanzia, si uniscono alla preparazione tecnica e artistica, dando vita a un approccio che unisce disciplina tecnica, attenzione pedagogica e valorizzazione dell'espressività

Insegna danza classica, moderna e musical, accompagnando gli allievi in un percorso che valorizza la tecnica, la musicalità, la creatività e la scoperta del movimento come strumento di crescita personale.

Dall'anno scolastico 2025/2026 collabora con la Fondazione di Roberto Bolle per il progetto “A Scuola Danzando”, iniziativa che porta la danza nelle scuole pubbliche milanesi con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al linguaggio della danza e all'arte del movimento.